

Metodologías alternativas para atender la diversidad



M. Reyes Carretero
Universitat de Girona/ SINTE
Pamplona, 7 de Abril de 2011

Inclusión escolar

- Hace referencia a las corrientes de pensamiento que tienen como objetivo reestructurar y mejorar la escuela. Hace referencia a una determinada forma de entender la escuela
- Pretende incrementar la participación de todos los alumnos en el curriculum, la cultura y la comunidad.
- Introduce el concepto de “barreras para el aprendizaje y la participación” que sustituye el concepto de “necesidades educativas especiales”
- Pretende incrementar la presencia, la participación y el éxito de todos.

| Enfoque tradicional | Enfoque inclusivo |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Centrado en el alumno | Centrado en el contexto: centro y el aula |
| La definición de los problemas y la provisión de las ayudas se basan en el diagnóstico | Los problemas se resuelven a través de la colaboración del profesorado y la familia |
| Se asigna un especialista al alumno | Se tienen en cuenta los factores de enseñanza y aprendizaje |
| El alumno se ubica en un programa específico | Apoyo dentro del aula |



Dimensiones del cambio:

- Crear culturas inclusivas
- Elaborar políticas inclusivas
- Desarrollar prácticas inclusivas

Condiciones que permiten mejorar la práctica educativa (UNESCO)

- Trabajo colaborativo entre profesores
 - Intervención conjunta de dos profesores en el aula
 - Planificación conjunta de U.P.
 - Incremento de la ayuda mutua y la reflexión sobre la práctica.
- Estrategias de enseñanza y aprendizaje
 - Diseño de practicas efectivas en las que puedan tomar parte todos los alumnos
 - Importancia del aprendizaje cooperativo
 - Importancia de la gestión del aula para el incremento de la autonomía

ACTIVIDADES



Basadas en un problema
o situación interesante o
motivante

Reales
Relevantes
Próximas a la vida
de los niños

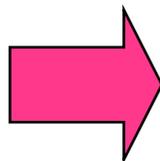
AUTÉNTICAS



Gestión del aula



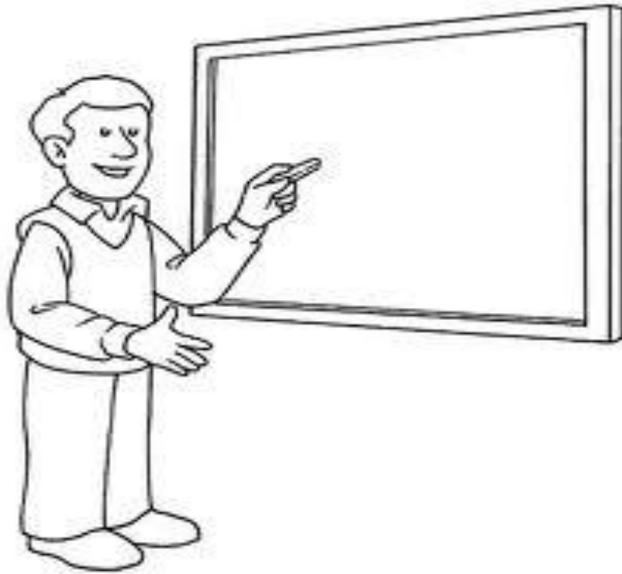
Todo decidido por el profesor



Los alumnos también toman decisiones y hacen propuestas sobre qué aprender

Gestión del aula

Antes



El profesor era la base para el aprendizaje

Ahora



El alumnado aprende interactuando entre ellos

Gestión del aula

Antes



El profesor conduce al
alumnado

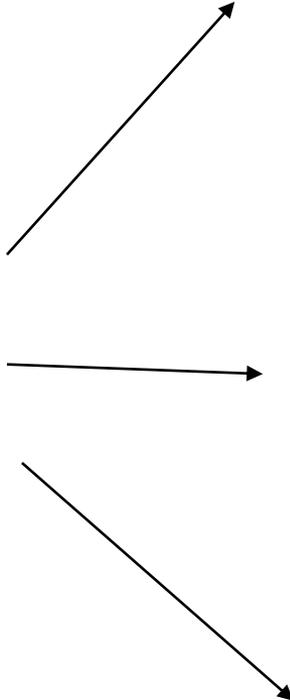
Ahora



El alumnado asume riesgos y
va desarrollando la capacidad
de escoger y aprender de
forma autónoma

¿Cómo mejorar la enseñanza?

Aspectos clave



Transversalidad : poner el acento en la generación de contextos interdisciplinarios de aprendizaje que favorezcan la “autenticidad” de las actividades.

Funcionalidad : aplicar los aprendizajes a diferentes contextos reales, concretos y próximos a los alumnos.

Autonomía: dar protagonismo al alumnado en la toma de decisiones y ceder el uso de instrumentos para seguir aprendiendo

Estrategias
metodológicas
activas

Aprendizaje
cooperativo

Puzzle
Tutoría entre iguales
Grupos de
investigación

Narrativas

Aprendizaje basado
en casos
Aprendizaje basado
en Problemas
Aprendizaje
autodirigido

Basadas en un
centro de interés

Talleres
Rincones de trabajo
Aprendizaje basado en Proyectos

TRABAJO POR RINCONES Y TALLERES

Con ellas:

- Potenciamos los agrupamientos heterogéneos de alumnos
- Favorecemos la inclusión y el trabajo entre iguales
- Fomentamos la autonomía de nuestros alumnos
- Posibilitamos el trabajo individualizado con algún alumno en momentos puntuales de la jornada

RINCONES

- Espacios organizados dentro del aula dotados de unos materiales específicos y por los cuales pasarán los niños de acuerdo con un horario y tiempo establecidos.
- Parten de la idea que no es necesario separar el juego del trabajo planteando actividades de tipo manipulativo y lúdico
- Propician el desarrollo global y el aprendizaje significativo
- Posibilitan la relación y la ayuda entre iguales
- Potenciar el lenguaje oral y lógico al tener que expresar verbalmente su actividad.
- El profesor media y reconduce, si procede, la actividad

Rincon de matematicas 1er Trimestre

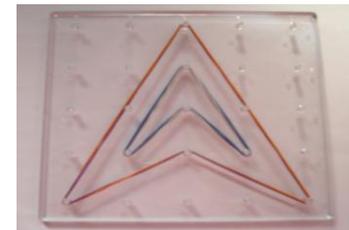
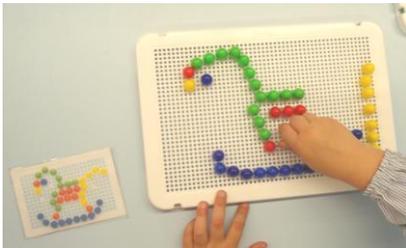
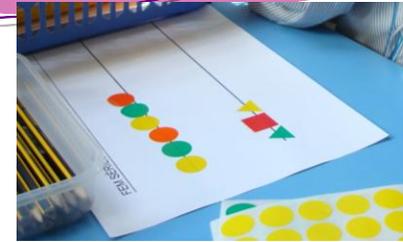
Grafismo de los números

Geoplano

experimentación libre

Series de 3 elementos con
gomets

Piezas geometricas



TALLERES

Actividades desarrolladas con el mismo diseño espacial de los rincones pero, a diferencia de los anteriores, están más DIRIGIDAS y encaminadas a la consecución de unos objetivos muy determinados o al aprendizaje de una técnica concreta.

Ejemplo de talleres:

- Taller de fotografías
- Taller de Pop-Art (interpretaciones de obras, estudio de autores, creaciones,...)
- Taller de prensa (análisis de las secciones de un periódico, anuncios, noticias, etc. creación de noticias, anuncios,....)



Talleres de escritura y lectura

¿Qué es un taller de escritura?

- Es un modulo de aprendizaje que gira alrededor de un tipo de texto.
- Los objetivos son explícitos para todos “*vamos a aprender como se hace un cartel para.....*”
- Implica desarrollar diferentes sesiones que siguen un esquema.
- El taller plantea un reto que compromete a toda la clase.

Esquema

1. Presentación del proyecto i motivación

El proyecto consiste en escribir noticias que se recogerán primero en un mural y después se incorporaran a la revista escolar.

Fijar los parámetros de la situación comunicativa

Intercambio oral sobre: ¿qué es una noticia? ¿Dónde podemos encontrar noticias? ¿quien leerá nuestra noticia (padres, alumnos,...)?¿qué temas les puede interesar?, ¿cómo nos vamos a organizar para escribir la noticia? ¿Qué sabemos sobre como se escribe?

Determinar las características generales del texto

Leer y analizar noticias como la que queremos escribir identificando sus características y elementos principales (titulares, foto, pie de foto, texto...)

Escritura de borradores y trabajo de gramática del texto

Producción individual final

Evaluación

Fijar los parámetros de la situación comunicativa

Antes de que los alumnos empiecen a escribir es necesario reflexionar sobre:

- Quien es el destinatario (¿a quien escribo? ¿hay un destinatario o varios? relación igual o desigual)
- Estatus del emisor ¿en nombre de quien escribo? Del colegio, de la clase, en mi nombre.
- Objetivo del escrito ¿Qué tengo que decirle?
- Finalidad del escrito ¿para qué le escribo?

Determinar las características generales del texto

Buscar y leer noticias para determinar:

- ¿Cuales son los bloques o la silueta del texto?
- ¿Cómo empieza? ¿Cómo acaba?
- ¿Qué tiempos verbales utilizan? ¿texto en primera persona? ¿en tercera?
- ¿Qué tono tiene el texto? Es divertido, serio, formal,...

Actividades: relacionar noticias con sus titulares, diferenciar tipos de noticias, clasificar titulares en función de las secciones de un periódico

ESQUEMA TEXTO NARRATIVO

Situación inicial

(uno o diversos personajes que vivían.....)



Situación o elemento perturbador
(Hasta que un día.....)



Consecuencias



Situación final

(resolución de la situación)



EVALUACIÓN

Cambios en la forma de entender y practicar la evaluación

- Dar más importancia, y por tanto dedicar más tiempo y esfuerzo, a la **evaluación continua** del proceso de aprendizaje.
- Evaluar los diferentes **aprendizajes y competencias** que se han planificado y no solo aquello que es evaluable mediante las pruebas tradicionales.
- Realizar una **evaluación orientada a mejorar los aprendizajes** (describir y interpretar) no solo orientada al control del proceso (medir y clasificar).
- Diversificar las formas de evaluar

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para el proceso

Contratos didácticos

Cuestionarios de coevaluación

Cuestionarios de autoevaluación

Bases de orientación (listas de control)

Observación de la clase

Para el aprendizaje

Cuestionarios o test de evaluación

Producciones del alumnado:
• Trabajos prácticos
• Mapas conceptuales

Pruebas escritas y orales

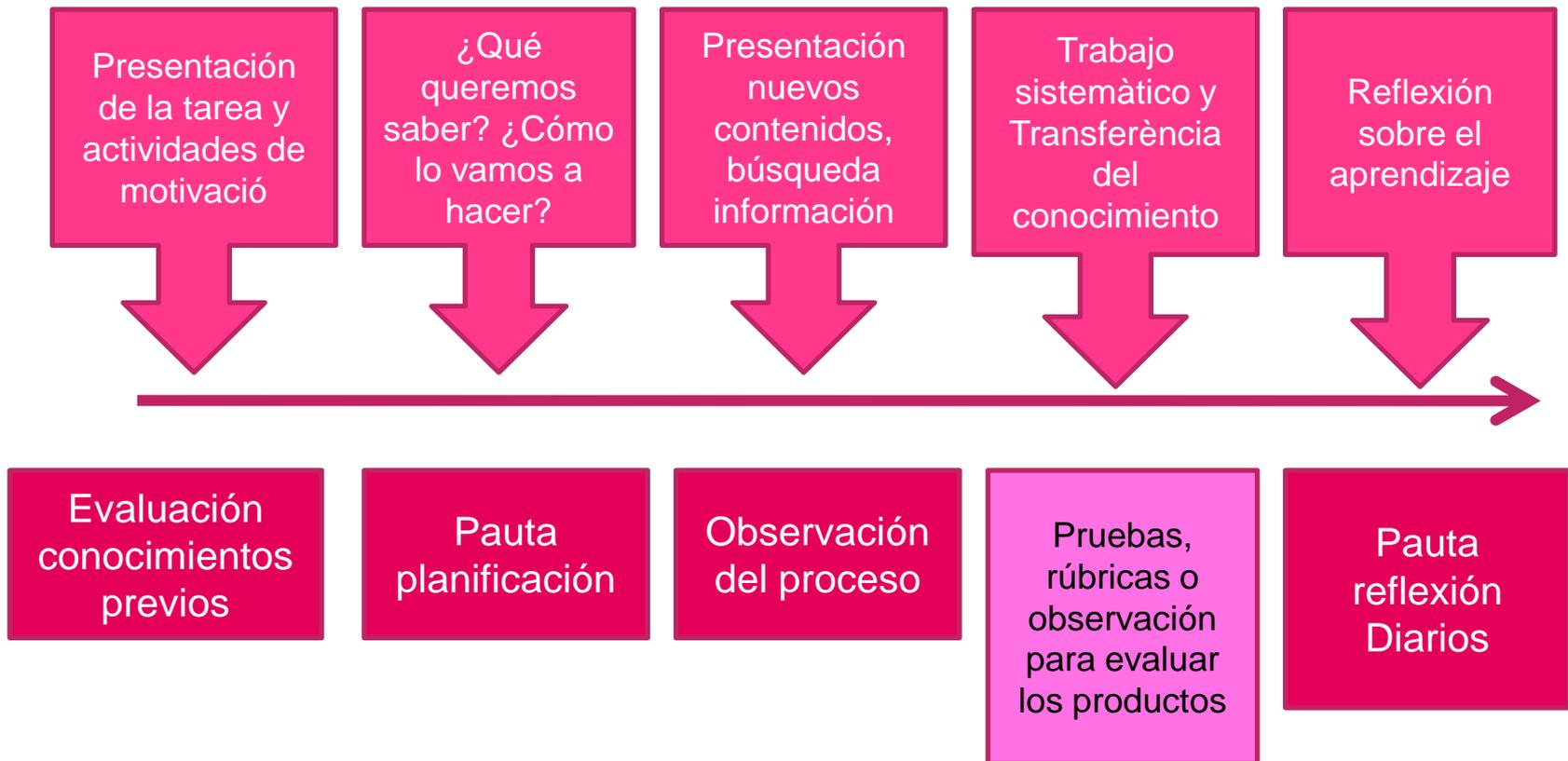
Observación de la clase

Plantillas de observación

Portafolio



Metodologia



Pauta evaluación conocimientos previos

| | | Av. inicial |
|---|-------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Se como funciona el sistema respiratoria | |
| 2 | Puedo nombrar los principales organos del sistema respiratoria | |
| 3 | Reconozco los pulmones en radiografías y fotografías | |
| 4 | Comprendo el significado de las palabras inspiración y expiración | |
| 5 | Se cómo buscar información sobre el sistema respiratorio | |
| 6 | Conozco las enfermedades más importantes del sistema respiratorio | |
| 7 | Adopto hábitos de higiene que afectan al sistema respiratorio | |

Pauta planificación de actividades

El alumno delante de una nueva actividad se interroga:

- ¿Qué tengo que hacer?
- ¿Como lo haré? ¿Qué haré primero? ¿Y después?
- ¿Con qué lo haré?
- ¿Con quien lo haré?
- ¿Cuanto tiempo necesitaré?

OBSERVACIÓN DEL PROCESO

| Indicador | Muy bien | Bien | Le cuesta |
|--------------------------------------|----------|------|-----------|
| Trabaja en pareja | | | |
| Comparte el material | | | |
| Busca información | | | |
| Pide ayuda cuando la necesita | | | |
| Es receptivo a las observaciones | | | |
| Participa en la confección del mural | | | |
| Muestra interés para aprender | | | |

Ficha de reflexión grupal y autoevaluación de actividades

Proyecto:

Grupo:

- Teníamos que hacer:
- Lo que hemos hecho mejor ha sido:
- Lo que más nos ha costado ha sido:
- Tendremos que mejorar :
- Hemos aprendido:

Proyecto:

Grupo:

- Teníamos que hacer :
- Lo que hemos hecho mejor:
- Lo que más nos ha costado :
- Lo que deberíamos mejorar:
- Cuando hemos utilizado la pauta hemos visto que:
- Hemos aprendido:

DIARIOS DE CLASE

Una vez realizada una actividad los alumnos escriben un diario donde resumen qué han hecho, cómo lo han hecho, qué creen que han aprendido y qué piensan que aún no entienden bien.

- Ejemplo de ciclo medio:

“Hemos hecho mezclas con aceite, vinagre, sal, azúcar, arena y también colorantes, todo disuelto en agua. Hemos aprendido que el agua y la arena no se disuelven, y tampoco el aceite aunque removamos. También que en una disolución solo se ve el agua. Me ha gustado mucho lo que hemos hecho y creo que lo hemos hecho bien.”



Las funciones del maestro de PT en el marco de una escuela para todos

Las funciones del maestro de PT en el marco de una escuela para todos

Hoover, J. y Patton, R. (2008)

- Tomar decisiones curriculares y de provisión de recursos en base a datos.
- Poner en marcha procesos para diversificar la enseñanza.
- Dar apoyos en el ámbito socioemocional y del comportamiento
- Colaborar con el profesorado (asesoramiento a profesores y familias)